

Sonia Moumen

55 rue des Douves
33800 Bordeaux
T +33 (0)5 56 52 45 70
P +33 (0)6 87 71 97 41
moumen.sonia@orange.fr

FORMATION

- 1991-1992 **DESS Gestion des entreprises et développement culturel**
Université Lumière Lyon2/Arsec - Mention bien.
- 1987-1991 **Maîtrise et Licence Information & communication**
Université Lumière Lyon2 - Mention très bien
- 1987-1989 **Double Deug Allemand / Culture & communication**
Université Lumière Lyon2 - Mention bien
- 1987 **Baccalauréat** lettres, langues vivantes, cinéma et audiovisuel
Annecy - Mention assez bien

EXPÉRIENCES PROFESSIONNELLES

- Année 2008 **Bordeaux 2013 – Candidature au titre de Capitale européenne de la culture**
Direction Richard Coconnier
Coordinatrice générale / Directrice de la communication et de la mobilisation
. Définition des lignes de force du projet Bordeaux 2013, conception et rédaction du dossier de candidature,
. Coordination générale des différents secteurs : relations internationales, monde économique, secteur artistique et culturel, secteur associatif, éducatif et universitaire, mobilisation citoyenne...,
. Définition et mise en œuvre de la politique de communication, de relations médias et de mobilisation citoyenne et d'événementiels autour de la candidature. Cette stratégie a obtenu le **Grand Prix Apacom du communicant aquitain de l'année / Prix spécial « Coup de cœur du jury »**.
. Encadrement et management de l'équipe (12 personnes).
- 2004-2009 **TnBA – Théâtre national de Bordeaux en Aquitaine**
Direction : Dominique Pitoiset / Richard Coconnier
Secrétaire générale / Directrice de la communication et des publics
. Coordination générale des services du théâtre,
. Direction des services communication, relations presse, accueil-billetterie, relations avec les publics et action culturelle (7 personnes),
. Mise en place du réseau NEXTSTEP dédié à l'émergence artistique en Europe (programme Culture de l'UE - pluriannuel).
- 2001-2008 **imira! – Festival et Projet de coopération européenne (INTERREG IIIB SUDOE)**
Au sein du TNT, Direction Jacques Nichet / Richard Coconnier, puis du TnBA
Coordinatrice générale et Codirectrice artistique
. Coordination générale du projet de coopération imira! France / Espagne / Portugal autour du spectacle contemporain entre Toulouse, Bordeaux, Sitges, Barcelone, Madrid, Séville et Lisbonne : montage du dossier INTERREG IIIB espace SUDOE (tranche 2002-2004, puis 2004-2006), lobbying national et européen, suivi du financement européen, animation du réseau de partenaires artistiques et institutionnels en France, Espagne et Portugal, mise en place d'un fonds d'aide à la mobilité des artistes, mise en place de rencontres professionnelles et d'études (tables rondes, stages de formation, lectures, résidences...).
. Coordination générale et codirection artistique de la biennale imira! en France : Toulouse 2002 et 2004, Bordeaux 2006 et 2008.

- 2001-2009 **Universités et grandes écoles (bac + 3, bac +5)**
Chargée de cours / enseignante
 Science-Po Bordeaux et Aix-en-Provence, Masters spécialisés à Bordeaux, Lyon, Montpellier, ICART... : interventions et cours autour des thématiques suivantes : montage de projet culturel, l'Union européenne et la culture, politiques publiques de la culture, communication, relations avec les publics...
- 1999-2000 **AGEC - Agence de Gestion des Entreprises Culturelles Midi-Pyrénées**
 Direction Anne Boisseau
Responsable de la formation
 . Élaboration des plans de formation, suivi pédagogique et animation de formations,
 . Encadrement de l'équipe pédagogique (20 intervenants),
 . Recherche de financements et gestion des relations avec les OPCA et les partenaires institutionnels,
 . Réalisation d'études et de conseil.
- 1997-1999 **ODAC 47 - Office d'action culturelle de Lot-et-Garonne**
 Direction : David Poncet
Chargée du théâtre et de l'action culturelle
 . Formulation d'avis techniques sur les demandes de subvention pour le compte du Conseil général,
 . Conseils en conception et ingénierie culturelle auprès des collectivités territoriales,
 . Programmation de spectacles de théâtre à destination du grand public,
 . Accompagnement et suivi des troupes de théâtre professionnelles et amateurs.
- 1994-1997 **Espace Malraux Scène Nationale de Chambéry et de la Savoie**
 Direction : Dominique Jambon
Chargée de l'Information et de la presse
- 1992-1994 **Bonlieu Scène Nationale Annecy**
 Direction : Daniel Sonzini – Daniel Ramponi
Chargée des relations avec les publics et des projets territoriaux

AUTRES EXPÉRIENCES

Sud Ouest et divers supports de presse écrite : rédaction articles (culture, éducation, société, arts de vivre...)

Editions Gallimard – Collection blanche : Parution d'un premier roman *Mon père est un petit bicot*, mars 2004

Wunderhorn Verlag - Maison d'édition à Heidelberg (Allemagne) : Bourse franco-allemande *Jeunes professionnels du livre* (France Edition, Frankfurter Buchmesse, OFAJ), printemps-été 1999 (4 mois)

Le Grand os - Maison d'édition photographie et littérature et **Le Soigneur de Gravité** - revue littéraire et artistique : fondatrice (années universitaires)

Jardins Secrets – SARL familiale : chargée de l'ouverture et du développement du site touristique (35 000 visiteurs / an), de 1992 à 1997. Membre du conseil d'administration depuis 1992.

POUR EN SAVOIR PLUS...

- Très bonne pratique de l'informatique, très bonnes connaissances des logiciels de bureautique (Word, Powerpoint, Excel niveau avancé), bonne connaissance des logiciels de graphisme.
- Très bonne pratique de l'allemand (Deug et 4 mois expérience professionnelle en Allemagne), pratique de l'anglais (langue de travail de NEXTSTEP) et de l'espagnol (langue de travail de imira!),
- Très bonne pratique rédactionnelle,
- 39 ans, deux enfants.